**申报国际传播奖**

**“云”走一带一路四网一端全媒体报道**

**附件一 代表作（网、端三篇，报纸四篇）**

**附件二 推荐表**

**附件三 境外媒体相关报道影印件**

**附件一**

**1、2016年5月4日 新华日报一版**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **新华报业明起推出“‘云’走一带一路”** |
| **中江网、新华报业网、扬子晚报网、视觉江苏网****和交汇点客户端同步呈现** |
|  |

 |
|   本报讯 （记者 李先昭） 在江苏省委省政府贯彻落实“一带一路”国家战略、大力拓展对内对外开放新空间工作会议召开一周年之际，由新华报业传媒集团精心策划的大型新闻行动“‘云’走一带一路——新华报业‘四网一端’全媒体呈现”， 5月5日起正式推出。  2014年12月，习近平总书记在视察江苏时指出，江苏处于丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的交汇点上，要主动参与“一带一路”建设，放大向东开放优势，做好向西开放文章，拓展对内对外开放新空间。总书记的重要讲话，明确了江苏在“一带一路”战略中的战略定位，对江苏积极参与“一带一路”建设提出了明确要求。  江苏地处我国对外开放前沿，“一带一路”沿线国家资源丰富、发展空间大，与我国投资贸易合作潜力巨大。实施“一带一路”战略，为江苏深度开发欧亚市场、深度利用国外资源，深入推进企业、城市、人才“三个国际化”，在更大范围、更宽领域、更深层次上融入全球经济体系提供了新的重大机遇。目前，江苏与“一带一路”沿线国家的经贸合作已经形成一定的先发优势。沿线国家在江苏累计实际投资额已占全国比重的1/3，江苏与沿线国家贸易额约占全国的1/10。连云港中哈物流基地是丝绸之路经济带首个落地的实体平台，柬埔寨西港特区发展成为国家境外经贸合作园区的样板工程，常州金昇实业、苏州永鼎股份等一批企业已走入“一带一路”沿线国家，拓展企业发展空间，也为东道国经济社会发展作出了贡献。目前，江苏在沿线国家投资企业已达1000多个，协议投资额约50亿美元。  为准确把握“一带一路”战略在江苏的落地要求，更好地推进江苏参与“一带一路”建设，去年5月5日至6日，省委、省政府召开贯彻落实“一带一路”国家战略、大力拓展对内对外开放新空间工作会议，对我省贯彻落实“一带一路”国家战略，紧扣“交汇点”优势，拓展“带”的空间、挺进“路”的纵深，放大“向东”优势、发掘“向西”潜力作出专题部署。一年过去了，江苏参与“一带一路”建设、推动全方位开放取得了哪些新进展？新华报业传媒集团经过近一年的筹备策划，决定启动实施“‘云’走一带一路——新华报业‘四网一端’全媒体呈现”大型报道，它将为您带来我省与“一带一路”沿线国家地区在经贸合作、友好往来、人文交流等方面的最新新闻资讯。  此次大型新闻行动，新华报业传媒集团紧扣国家战略和省委省政府的决策部署，抽调骨干记者组成9个小组，采用“虚拟出境采访”的形式，综合运用互联网社交媒体等多种手段方式，选取“一带一路”沿线19个有代表性的国家进行采访。目前所有“虚拟出境采访”活动已全部完成。从5月5日开始，新华报业集团旗下中国江苏网、新华报业网、扬子晚报网、视觉江苏网和交汇点新闻客户端“四网一端”，将同步推出相关报道；从5月16日开始，新华日报将连续以每天2个整版、总计20多个整版的篇幅，对这次大型新闻行动进行再次集中报道，敬请广大读者、网友关注。 |

**2、2016年5月3日 中国江苏网、交汇点新闻客户端**

**肯尼亚首都有家生意红火的“江苏饭店”**

**淮扬菜飘香内罗毕**

　　最近，在肯尼亚首都内罗毕的高丽丽天天盼着暑假的到来。暑假到了，在国内上学的一双儿女就有时间来到那块充满诱惑的非洲草原，他们就可以一起享受黑非洲炽热的阳光和亲子厮守在一起的天伦之乐。

　　与儿女相隔万里的日子总是显得特别漫长，对孩子的牵挂像雨季非洲草原上的野草一样疯长。春节后把儿子和女儿送上回国飞机的场景、孩子不舍的眼神，不经意间就会再一次浮上她的心头。经常一冲动，高丽丽就想买一张机票立刻回国，去看她的一双宝贝孩子。但是，冲动还是被压制下来，因为在内罗毕，她还有一个另外一个割舍不下的“孩子”——江苏饭店。

　　在肯尼亚首都内罗毕，远离家乡的的江苏人常去一个共同的“据点”——江苏饭店，这儿有地道的淮扬菜，熟悉的家乡口音。三五好友碰头小聚，谈一谈近况，解一解乡愁，很多江苏游子说，身处饭店，仿佛一下子回到江苏了。

　　江苏饭店位于内罗毕westlands商圈，1992年开门营业，当时由中江公司投资经营。2004年10月份，饭店想要转手，正在沭阳经营餐厅的高丽丽知道了这个消息，心里动起了远赴非洲闯一闯的念头。

　　“我本身一直就是搞餐饮的，‘专业对口’，另外当时对肯尼亚的马赛马拉大草原特别着迷，就想着要去那边，没想到机会就突然来了。”高丽丽说，她几乎当即就下定了去肯尼亚发展的决心，然后就着手操办接手江苏饭店的事，“就是一股子冲劲，想要去试试”。2005年年底，高丽丽踏上了飞赴肯尼亚的航班，当时只是抱着“闯一闯”“试一试”想法的她，没有想到如今会决定长期生活在这个非洲国度。

　　“到这儿的第一印象就是当地人对华人特别友善，现在依然这么觉得，这也是我决定留在这儿的重要原因。”高丽丽说，走在内罗毕街头，经常会有当地人用生硬的中文跟你打招呼，喊“你好”，她每天去菜市场采购食材，里面的商贩几乎可以用中文讲出每种菜品的名字，还能用中文报出菜价，甚至有些商贩还能用中文讨价还价，就跟在中国的菜市场一样，这些都让她觉得特别温暖。

　　除了友善，当地人对来自江苏的美味淮扬菜也是相当“上瘾”，饭店4个包间经常要提前预订，能容纳130人的大厅“上座率”也很高。

　　“淮扬菜的口味比较温和，全世界的人都能吃得惯，而且菜式有特色，这边吃过的都说好。有不少当地人熟客，经常来我们饭店吃饭。”高丽丽说，对于肯尼亚首都的人来说，吃一顿纯正中餐开销还是比较大的，属于“大餐”级别。光顾江苏饭店的常客，多是内罗毕的官员和经济条件较好的，但普通百姓偶会过来犒劳一下自己，权当“开洋荤”。当地人的饮食口味偏甜，松鼠桂鱼基本是每桌客人必点的菜，经常是刚端上桌，看到精湛的刀工和精致的摆盘，当地人就连连惊叹，品尝后又是一番赞扬，不停冲着饭店工作人员竖大拇指。大煮干丝、扬州炒饭等淮扬菜系里的“明星成员”也是当地人点菜单上的“常客”。当地食客们一般会把桌上每道菜都吃得干干净净，“光盘率”非常高。用餐期间，客人还常问服务员是怎么把菜做得这么好吃的。看到食客们一脸幸福，高丽丽也是满心自豪。

　　“我们的厨师都是从江苏带过来的，淮扬菜口味保证正宗！”高丽丽说，一次有位肯尼亚客人对松鼠桂鱼特别好奇，非要到厨房一探究竟，当他看到厨师对桂鱼进行改刀时精湛的刀工，一脸惊讶，瞪大了眼睛喊“Chinese kongfu”。江苏饭店成为在内罗毕展示中国文化的一个窗口。

　　美味的淮扬菜不但吸引了当地人，还吸引着很多来肯尼亚旅游的外国客人，跟中国人口味相近的日本人、韩国人也都经常关顾饭店。但最忠实的客人，还是来自江苏的老乡。

　　高丽丽说，在内罗毕的江苏人不是特别多，多数从事建筑行业。好几家江苏建筑公司的人都是常客，像江苏国际、泰兴公司还有长城公司等，公司员工常来小聚，公司集体聚餐也常在饭店里办。“有些人已经调离内罗毕了，难得回来也会到我们饭店找找原来的味道，前几天刚有一个中国海外集团的老总来出差，就特意来吃了顿饭。”

　　谈起非洲，治安是个绕不开的话题。

　　“这儿的治安真的比较差，需要自己多加注意。”高丽丽向记者讲述了她去年8月21日遭遇的“惊魂一刻”。当天一早，她像往常一样去菜场买菜，出门后刚上车就感到车身晃了一下，感觉像被什么东西碰了下，她下意识地通过后视镜观察，但没有发现什么异样，就发动车子准备离开。此时，一个黑人高个男子突然凑到窗前，说看到有人把她车后面的东西拿走了，一脸诚恳的样子让她放松了警惕。高丽丽熄火下车检查，结果另一名黑人男子突然打开另一侧车门，拎走了她放在副驾驶座上的包。“当时就知道是遇到联手偷包的了，也没想那么多，直接就追了上去。”高丽丽说，当时不知道哪来的勇气，脱了高跟鞋赤脚就去追，边跑边高喊抓贼，连着追出去两个路口。最后黑人男子被街边一栋大楼的保安拦住，幸运地追回了包。现在回想起来，高丽丽依然是心有余悸，“如果当时偷包的人有枪，那后果不堪设想”。

　　虽然当地糟糕的治安环境让人担忧，但谈到未来的打算，高丽丽说，目前就打算一直在内罗毕生活，打理好江苏饭店。“我来这儿10年了，已经融入当地社会了。”她说，况且内罗毕的环境还是很不错的，每天都可以见到蓝天白云，气候也比较温润，自己生活得还算舒适。另一方面，内罗毕的江苏同胞越来越多。高丽丽说，刚来内罗毕那会，当地中国人屈指可数，很快就几乎都认识了，但这几年她看到越来越多的陌生中国面孔。现在又有了“一带一路”的战略，她相信会有更多国人来到肯尼亚，促进当地发展的同时，也会给江苏饭店带来更多客源。“我要把饭店经营好，守好咱江苏人在肯尼亚的‘据点’，让淮扬菜飘香在非洲大地。”

　　  **新华报业全媒体记者季铖**

**3、2016年5月10日 中国江苏网、交汇点新闻客户端**

**走进郁金香王国感受“荷兰味”——**

　　 **洋眼看花海依稀回故乡**

曾经，这里是空旷的黄海滩涂，盐蒿点点，沉寂萧条。如今，这里成了郁金香种植面积国内第一、郁金香品种数第一、荷兰风车群数量第一的“中国郁金香第一花海”。大丰荷兰花海——荷兰人眼中的“中国的小荷兰”，这里不仅成为中国人学习传播西方文化的场所，熟悉触摸西方文化的新平台，而且吸引了世界的目光，老外们成群结队而来，享受唯美的视觉盛宴，感受湿地花海的别样风情。

　　**圣劳伦斯教堂里的集体婚礼**

**在圣劳伦斯见证爱情**

　　随着一声“Yes，I do”，与最爱的人在牧师的带领下宣誓，在悠扬的《婚礼进行曲》中接受亲友的祝福……这样梦幻的场景，曾经让多少无缘举办西式婚礼的新人们羡慕不已。如今，随着荷兰花海圣劳伦斯婚庆中心的建成，对准备结婚的新人们来说，不再是遥不可及的梦想了。

　　去年4月11日，荷兰花海圣劳伦斯婚礼中心正式对外开放，这座原汁原味地保留着西欧荷兰哥特式风格的建筑，在连片郁金香的环抱下格外抢眼。“没想到，这里和荷兰著名的鹿特丹圣劳伦斯大教堂一样，还融入了其他典型的哥特式教堂的建筑元素，有牧师，有唱诗班，这样的婚礼一定会吸引许多新人!”在圣劳伦斯婚礼中心，见证着56对新人喜结连理，美国小伙安凯杰感到分外惊喜：“在记忆中，中式的婚礼传统、热闹，没想到在这里也能看到神圣、浪漫、隆重的西式集体婚礼，这些新人好幸福!”当天，“洋眼看江苏”活动启动，近30位来自美国、荷兰等国家的外籍朋友走进大丰，走进荷兰花海。

　　婚礼中心以十字交叉处直冲天际的尖塔为灵魂，在建筑形态上营造出庄重神圣的氛围，一走进这座被誉为“华东地区格制最规准的圣劳伦斯”，记者就被一缕缕五彩缤纷的光线所吸引，当阳光透过一扇扇彩色玻璃，色彩斑斓的光线为这座婚庆中心增添了几分神秘的色彩。华丽典雅，坚实厚重，一排排木质长椅都仿佛散发着柔和端庄的光芒，各式各样玲珑的雕刻装饰在光与影的交错修饰下，让人不由自主地沉浸在庄严和圣洁的氛围中。

　　“荷兰花海是郁金香的海洋，圣劳伦斯婚庆中心就是花海里的神宫，有着真正的欧式浪漫。”与记者同行的意大利姑娘珍妮说。

　　**花海中玩赏的外国友人**

**点赞“中国郁金香第一花海”**

　　田园、河网、木屋、风车、奶牛、花海，在有着“中国郁金香第一花海”美誉的荷兰花海，荷兰元素抬眼可见。加上圣劳伦斯中心、荷兰风情一条街、木屐广场、维多利亚咖啡屋、风车情侣馆等欧陆特色，让黄海之滨充满了异域风情。

　　4月的花海，无处不飞花。近200种郁金香进入盛花期，外国友人们徜徉在花的海洋，一路赏一路拍一路赞。“荷兰花海让我看到了中国文化中的天人合一，这里的生态环境太美了。来到这里，全身心投入花的世界，连呼吸都变得畅快了。”喜欢在花海中留影的美国帅哥“彭军”来中国两个月，现在南京大学读研究生，“来中国之前，我以为所有的地方都像北京、上海，以及我的家乡美国一样，注重发展经济和城市生活，到了大丰，我才发现，中国人跟大自然相处和谐，已经融为一体。”

　　在外国朋友的队伍中，有一家人格外引人注目，他们来自巴基斯坦。父亲赛加德和母亲莎菲带着一双儿女在花海里流连，两个浓眉大眼的小宝贝在花海里奔跑游戏，成为当天最抢镜头的“小洋眼”。在河海大学留学的赛加德说:“我们把这里的美景发到朋友圈，大家都好奇这是在哪儿，他们都希望以后有机会来荷兰花海大饱眼福呢!”

　　看不够的风景、诉不尽的诗意，荷兰花海带给外籍友人强烈的视觉冲击和美感享受。让人陶醉的除了多姿多彩的“花花世界”外，还有一批荷兰民间木屐、花艺大师，他们在现场展示的木屐制作、瓷刻、插花等才艺同样“吸睛”，外国友人们纷纷驻足观看，并争相体验。大丰籍著名瓷刻艺术家、非物质文化遗产(瓷刻)代表性传承人陈银付赶到现场，指导外国“学生”，精湛的瓷刻工艺、精美的瓷刻作品让大家惊叹中国地方文化的博大精深。

　　**花海中浓浓的荷兰风情，让荷兰人有家的感觉**

**梦里故乡在花海**

　　“上帝打翻了调色板，在这里造就了这个美丽的花海。”第二届荷兰花海国际郁金香文化月启动时，荷兰驻北京大使馆农业参赞赫马丁先生在开幕式上盛赞花海。荷兰设计师Remy Aussemp在接受记者采访时说，“为了建设好荷兰花海，我已在大丰工作生活了两年多。这里的美让人不忍离开，现在我住在这个地方，就像住在梦里的故乡一样。”

　　花海吸引了异国他乡的赏花人，也为更多的外籍客商带来了合作发展的机遇。荷兰人家、羊角村餐厅的开张，让游客尝到地道的荷兰味。羊角村餐厅经理盖比瑞拉说，荷兰花海围绕满足游客吃、住、行、游、购、娱全方位的需求，集聚了众多新兴服务业态，在这里开一家地道的荷兰风情餐馆一定有市场。

　　花海劲吹荷兰风。越来越多的荷兰朋友开始熟悉大丰和荷兰花海，而荷兰花海带来的不仅仅是美丽，也为大丰打开了一扇对外开放的窗口，更多的经贸、文化、科技交流活动从此开启。

　  **新华报业全媒体记者 刘宏奇 庾康 卞小燕 付奇**

**4、2016年5月12日 中国江苏网、交汇点新闻客户端**

**意大利园艺之城，劲吹浓浓中国风**

**徐州一支“民乐队”**

**在阿丽亚娜市演出引起轰动**

　　用古筝、二胡等中国民族乐器，也能演绎意大利名曲？没错，徐州的一支民乐队就在意大利阿丽亚娜市奏响了《重归苏莲托》，赢得台下观众的阵阵惊呼，他们一遍听得不过瘾，甚至要求再演一遍！

　　这个在意大利引起轰动的乐队，是徐州演艺集团挑选出来的精英，他们作为徐州和阿丽亚娜两座友好城市的文化使者，让浓浓的“中国”风刮遍这座文化气息浓郁的园艺之城。

　　**友城互动，徐州民乐队受邀造访“园艺之城”**

　　阿丽亚娜，也许很多人是第一次听说这个美丽的名字。不过，要说起它25公里外的邻居，那可是鼎鼎大名的“世界艺术之都”佛罗伦萨。别看这里的城区人口只有2万，却是葡萄酒和橄榄油的著名产地，园艺苗圃更是名扬欧洲，向全世界出口。

　　2014年11月份，徐州和阿丽亚娜牵手，缔结为友好城市。虽然这对新朋友“相处”的时间不长，可是互动交流一点都不少。去年3月，阿丽亚娜市市长贾科莫造访徐州，紧接着6月份，徐州就派团回访。

　　当时，在这个以政府代表和经贸唱主角的回访团中，一支由4位青年女子演奏家组成的民族乐队格外引入关注。值得一提的是，他们，可是贾科莫市长“钦点”的呢。

　　“市长先生很认可我们的民族音乐，就说一定要把这些带给他的家乡人民。”作为这支乐团的骨干，徐州演艺集团古筝演员苏明媚回忆说，在3月份贾科莫一行访问徐州时，她曾经为意方进行过表演。没想到，音乐打动了对方的心，成为两国交流的最好语言。

　　不久后，苏明媚和姐妹们接到通知，将代表徐州随团去阿丽亚娜进行专场演出。“这是我第一次走出国门去展现我们的民族音乐，特别自豪和骄傲，不过心里压力也很大。”苏明媚坦言，她对自己的专业技能很有信心，最主要还是担心多数意大利观众不能接受民乐，怕演出效果不佳给家乡抹黑。

　　忐忑的心还在一直悬着，艰苦的训练就如约而至。就拿苏明媚将要独奏的古筝曲《战台风》来说，她从6岁学琴时就开始练习，如今已弹了20年，演奏过无数遍，可是她却不敢有一丝一毫的松懈。“这是我演艺生涯中最重要的一次演出，一定要把最好的一面展现出来。”苏明媚和大家在白天集体排练，晚上回到家，她自己还要加练，哪怕是一小段音乐她都能练上两三个小时。由于怕夜里练琴吵到邻居，她甚至把布盖在古筝上，专门练习指法技巧。

　　5分钟长度的《战台风》，不过300秒，苏明媚在3个月排练中花费的时间却不止300个小时。她和队友们像着了魔一样，甚至坐下来休息时，依然满脑子想着旋律，还要讨论一番相互激发灵感。

　　苦与累，对于这几位青年演员们来说根本不算什么，他们知道身上的重担，不仅肩负着家乡人民的嘱托，更有弘扬民族传统文化的光荣使命。

　　终于，出访的日子到了，苏明媚和姐妹们在6月21日来到阿丽亚娜市。舞台的序幕即将拉开，正在大家进行最后准备时，他们意外收到一份特别的礼物---市长贾科莫先生的家宴邀请。

　　**市长设家宴，全家款待徐州朋友**

　　家宴，这在西方国家中是一种最高的礼节。这一次，市长做东，一群来自遥远中国的客人成了座上宾。

　　“我们整个团有18人，大家都去啦，他家的小别墅都让我们挤满了。”更让苏明媚惊喜的是，贾科莫的爸爸、妈妈和哥哥、嫂子也都来了，他们和每个人握手、拥抱，就像过节一样，特别热闹。

　　由于人太多，大家就只好在长长的走廊里一起拼桌子。别看条件有限，西餐的流程一样都不少。开胃菜、正菜、甜点，贾科莫的家人轮番下厨，为大家奉上了一顿丰盛而又地道的意大利午餐。就连吃饭时大家喝的红酒，都是贾科莫精心设计和专门订制的，上面还贴着中意两国国旗的图案呢。

　　虽然语言不通，但是大家交流起来却没有太多障碍。一个微笑，一个眼神，一个手势，丰富的肢体动作，就足以让彼此感受到那份友好。贾科莫的哥嫂刚结婚不久，他们更是拿出喜糖和大家一起分享。

　　其实，贾科莫的年龄也不过31岁，本就是一个开朗活泼的青年。他爱戴墨镜，喜欢摆酷，和大家玩起自拍更是很嗨。苏明媚说，在大伙儿眼里，这个帅哥市长一点都没有官员的架子，他更像是一个邻家大哥一样和蔼亲切。

　　这顿午餐吃了一个多小时，吃到兴头上，苏明媚和姐妹们还拿出乐器即兴表演。“我们不知道用啥来感谢他们一家人的热情，只能用尽力的演奏来表达心情。”不息的掌声中，当中国的传统音乐回响在这个意大利家庭，这是两个文明古国的对话，传递着尊重和友谊。

　　在饭桌上，贾科莫动情地说，这是他能想到的最好方式来招待和欢迎中国的朋友，他们全家人都感到非常荣幸。“我第一次出访中国，就去的徐州，那里的一切都让人印象深刻。”贾科莫不会忘记在徐州的日子，他拜会官员，考察经贸企业，还到汉文化景区和李可染艺术馆参观。他对中国文化兴趣很浓，在参观时甚至拿起毛笔练起了中国书法。看到徐州的汉兵马俑，贾科莫被深深震撼了，他设想着有一天能把它们带到意大利，让家乡人民也一睹风采。

　　这一次，贾科莫“引进中国文化”的愿望已经初步实现。民乐队来了，一场原汁原味的视听盛宴，即将呈现给阿丽亚娜市的百姓们。

　　**观众齐呼返场，一首《重归苏莲托》演了两遍**

　　意大利当地时间6月22日晚9时，阿丽亚娜市政厅外广场，由徐州民乐队带来的专场演出如约上演。数百位当地百姓欢呼着，用最大的热情迎接着属于他们的“中国时刻”。

　　苏明媚和姐妹们分别身穿象征梅、兰、竹、菊的旗袍登场。舞台上，到处是鲜花和苗圃，把“园艺之城”的美，展现的淋漓尽致，也与中国服饰相得益彰。很多人都说，阿丽亚娜城就是一座大花园，那么在这一刻，这座“花园”的中心是一群中国姑娘。

　　《步步高》、《十面埋伏》、《茉莉花》……当一首首“中国风”的曲调响起，这是古城徐州向阿丽亚娜表达的敬意。

　　为了能调动舞台气氛，大家在选歌上其实颇费脑筋。按照演出设计，4位演员，分别用古筝、二胡、笛子、琵琶进行每人一首独奏和多首合奏。虽然一场演出10多首曲子，可是他们之前却找来六七十首曲子挨个试。“我们选的标准，既要是传统经典，节奏又要活泼一些。”一同出访的徐州市演艺集团艺术总监、市歌舞剧院院长曹曙林说，这些曲子他们重新编排，又加入了时尚元素，比如古筝演员就用X展架，改为站立演奏。

　　事实上，绝大多数意大利观众都是第一次现场听中国音乐，不过他们却听得懂，每一次掌声都恰到好处。“我在台上能感觉到他们听进去了，他们会有回应，会随着你的节奏时而击掌时而安静，我演到激动的时候，自己都快跳起来了。”苏明媚之前所有的担心都不是问题，一位意大利老人甚至从他们下午彩排时，就一直守在一旁听。演完时，老人找到苏明媚说，“你们的音乐太美了，我能摸一下你的琴吗？”

　　演出的最高潮是在《重归苏莲托》响起时，当刚刚演完前奏，全场意大利观众就一起鼓掌合唱了起来。他们后来说，听到用中国民族乐器演绎意大利名曲，非常亲切也非常美妙。当这一曲演完，观众们强烈要求返场再演一遍。就这样，在同一台演出中，竟然连演了两遍《重归苏莲托》。

　　“演出完已经是夜里凌晨了，毫无困意，今晚的演出圆满成功。意大利，一个真正懂得音乐的国家。”这是演出结束后，苏明媚在微信上的感悟。这次意大利之行，让她对音乐也有了新的理解。“台下的观众听得那么用心，我在台上就有一种感觉，自己不是在表演，而是在讲述。”

　　是的，这是徐州和阿丽亚娜的故事，音乐是最美的语言。

　　 **新华报业全媒体记者 王岩 吉凤竹 沈峥嵘**

**5、2016年5月16日 新华日报四版**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **沿着古老的丝绸之路，江苏走出国门的第一站便是哈萨克斯坦 ——** |
| **打开“东方之门”，这一“路”风景正好** |

 |
|

|  |
| --- |
|  |

哈萨克斯坦，世界最大的内陆国。它的出海口，在4600多公里外的连云港。作为新亚欧大陆桥的东方“桥头堡”，江苏西出国门的第一站便是哈萨克斯坦，并由此向欧亚大陆打开了一扇“东方之门”。目前，江苏企业在哈萨克斯坦累计投资超过7000万美元，发展势头良好。随着“一带一路”国家战略与哈萨克斯坦的“光明之路”计划对接，这条合作与交往之“路”,正呈现最美丽的风景。    **这些事：4625公里铁轨，****延伸新丝路黄金通道**  5月19日，位于连云港的中哈物流基地将迎来启动两周年的日子。两年前的这一天，国家主席习近平与哈萨克斯坦总统纳扎尔巴耶夫在上海共同见证，开启了这条联通新丝绸之路经济带的黄金通道，成为“一带一路”战略提出后，落地的第一个实体项目。  中哈物流基地选址连云港有着重要的现实意义。“经过欧亚大陆桥运输的货物中，60%从连云港过境。”连云港中哈国际物流有限公司总经理刘斌从事物流行业15年，对这里的情况了如指掌。他表示，我国通过铁路走向中亚和欧洲，需要这条途经哈萨克斯坦的通道。  而对于哈萨克斯坦来说，他们的矿产资源非常丰富，农业和畜牧业也比较发达，是原苏联的“粮仓”之一，急切寻求向东的出海口。纳扎尔巴耶夫总统说：“要利用这条黄金通道，把更多的具有哈国元素的产品出口到中国和世界。”  两国一拍即合。基地在2014年实现了当年建成、当年投产、当年盈利，成为货物中转的桥梁和纽带。“这是中国速度！”中哈物流公司前副总经理萨吾特感言。截至今年3月底，基地运营一年多来，完成货物进出库量269万吨，集装箱空、重箱进出场量24.7万标箱，集装箱拆装箱量57040标箱。  去年2月25日，连云港直通哈萨克斯坦阿拉木图的铁路班列正式首发，让这条黄金通道更加顺畅。4625公里的路程，仅用时7天，比以往开行的“五定班列”缩短了近一半时间。连云港傲桥国际货运代理有限公司业务经理田权说，“不仅省时，每个集装箱还能节省1000多元的费用，这对我们是极大利好！”  如今，连云港港已将铁路延伸至码头，真正实现了从海运到铁运的无缝连接。它提供的不仅是经贸往来的便利新通道，更给各国人民的生活带来变化。现在，淮安、宿迁、邳州、江阴等周边地区出口的医疗用品、电子产品、陶瓷制品、胶合板、铝卷铝制品等，还有日本、韩国的机械设备等，都通过中亚班列源源不断地运往哈萨克斯坦。同时，哈萨克斯坦的矿产、铁合金、钾肥、小麦等产品，也坐着火车，从连云港走向世界。    **这些人：行者骑行“丝绸之路”，****作家记录西域公主**  江苏与哈萨克斯坦不仅经贸往来密切，在民间和人文领域，双方也有着广泛交流。  50岁的连云港极限运动车手王新堡，曾骑着摩托车穿越新亚欧大陆桥、丝绸之路经济带，成为江苏与各国文化交流的“民间使者”。这些年走南闯北，他对于哈萨克斯坦的印象深刻。  在哈萨克斯坦库尔代县，他吃惊地发现了一个特殊的“陕西村”。原来，100多年前，我国西北陕甘宁地区的回民起义失败后，有3万多人选择背井离乡，来到中亚定居。他们自称为东干人，这在陕西方言中，意为“东边的人”。至今，“陕西村”里仍保留了不少明清时期的传统习俗，当地人还能讲一些地道的陕西方言，比如称呼政府为“衙门”，警察为“衙役”，计量时间的单位用“时辰”等。“我们探访他们的生活，还与东干协会商谈了旅游合作项目呢。”眼下，王新堡又在筹划着在今年夏天组织到哈萨克斯坦的摩托车拉力赛。  王新堡用车轮书写友谊，而徐州市文联副主席安启杰则用笔记录下一段中哈两国的千年情缘：两千多年前，楚都彭城（今徐州）的公主刘解忧，先后与3位乌孙国（今哈萨克斯坦与新疆边界一带）国王成亲，写下了一部可歌可泣的民族融合史。  “我用了10多年时间还原了那段历史，写下50万字的电视剧本《解忧公主》。”安启杰说，解忧公主积极参与到政事中，极力维护汉朝和乌孙的联盟，致力于乌孙的兴国之路。西域各国民众都夸赞她：汉家公主的美貌赛过天鹅，爱民如子的美德天下传颂。今年2月，随着历史剧《解忧公主》在央视8套热播，这位名震西域的伟大女性被更多人熟知。    **这些情：祖辈结下“中国缘”，****双城互动喜“联姻”**  相距万里，却阻隔不断彼此的交流，江苏与哈萨克斯坦的情谊，在这条丝绸之路上历久弥新。  南京信息工程大学留学生塔斯肯一家和中国有一段特殊的渊源。塔斯肯家从爷爷辈开始就在中国做生意，把小商品运到哈萨克斯坦卖。上世纪60年代，哈萨克斯坦闹饥荒，“塔爷爷”到新疆伊犁定居，一住20多年。塔斯肯的父亲在新疆出生，后来才举家回到哈萨克斯坦。“爷爷说，他们在伊犁生活的很好，所以全家对中国的感情很深。”  “在家里，爸爸常说起‘一带一路’很赞赏，说中国会带动整个中亚地区经济提升，对我家的生意也是很好的事情。”塔斯肯说，现在，中哈两国间正在修一条2000多公里的公路，以后，家人就不需要再跑到乌鲁木齐提货，而是可以直接发到哈萨克斯坦了。  不只是一个家庭的“中国缘”，还有双城互动的友谊新篇。去年3月，哈萨克斯坦建设部的官员多拉提慕名来到徐工采购设备，本是一次生意往来，他在徐州参观后却萌生了一个想法：把自己的家乡塞米伊市推荐给徐州建立友好城市。  多拉提在哈萨克斯坦可是响当当的人物，作为当地摔跤项目的国宝级运动员，他曾先后获得过7次世界冠军和一次奥运冠军，担任过哈萨克斯坦体育部部长的职务。  多拉提回国后，把在徐州的情况反馈给塞米伊市和其所在州的领导，他们对这一提议也非常感兴趣。没过多久，哈方和徐州的主要领导就互通了书信。后来，徐州还派出由多个部门组成的考察团到塞米伊市访问。  “塞米伊市地理位置优越，是哈萨克斯坦距离中国最近的城市，主要产业有矿业、建筑机械、汽车制造等，和徐州有着很多共同点。”徐州外事办副主任孙卫民说，现在 “一带一路”深入推进，两国交流的空间会更广更深。他相信，两座城市友好交往的故事，就是其中的一段佳话。 |

|  |
| --- |
|        **本版撰稿  沈峥嵘 王岩 吉凤竹** |

**6、2016年5月26日 新华日报五版**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **当吴韵汉风遇见金字塔尼罗河** |
| **两个文明古国，碰撞出更璀璨的火花** |
|  |
|  |

 |
| **太湖明珠闪耀尼罗河畔**中国和埃及，在古代都创造了无比璀璨的文明，而进入近现代之后，这两个国家在现代化的进程中有共同面对的课题，有诸多可以互相借鉴的经验。作为中国经济文化发达地区的江苏，在与埃及的交往过程中先行一步，吴韵汉风的江苏文化、务实友好的江苏人都给埃及朋友留下了非常好的印象。  “瞧，这是尼罗河，那是埃及国家博物馆……”这个“五一”假期，无锡惠山泥人厂工艺美术师周璐与好友分享了一组埃及的照片，这些照片在她手机里已经存了7个多月。“我去年有幸参与了中埃两国文化交流活动，埃及灿烂的文化、热情的人民令我难以忘怀。在‘一带一路’框架下，两大文明古国交流增多，会使两国人民心贴得更近。”  周璐参加的中埃两国交流，是受埃及邀请、中国文化部委托，无锡市文化艺术代表团于2015年9月下旬专程赴埃及开展的文化交流活动。在埃及，巧夺天工的锡绣、栩栩如生的惠山泥人、韵味隽永的茶道、活灵活现的剪纸，无不展现出无锡悠久的历史和深厚的底蕴。万里之外，美丽的太湖明珠闪耀在尼罗河畔，江苏与埃及的文化交流为中埃两国“心相通”搭建起一个精彩的舞台。  第八届埃及国际心灵艺术与歌唱节开幕式在有着上千年历史的萨拉丁城堡举行。无锡艺术家在唱响中国好声音的同时，手中的古筝、笛子、二胡、阮各尽其能，融入全场演出。艺术节期间，无锡代表团承担了其中4场演出，还赴埃及国家电视台录制节目。无锡演艺集团董事长刘仲宝介绍，主办方安排无锡演出的场次最多，另外还参加了巡游等活动。  其间，还举办了埃及-中国(江苏无锡)文化节活动，这是无锡文化艺术代表团在埃及的专场文艺展示。埃及—中国(江苏无锡)文化节由城市风光图片展、非物质文化遗产互动展示和“丝路之约无锡之夜”歌舞表演组成。太湖风光、灵山景区、无锡大剧院、环太湖国际公路自行车赛等，一幅幅城市风光图片，以卷轴画形式陈展于萨维艺术中心，令人心生向往。  惠山泥人是无锡的城市名片，工艺美术师周璐特地带去了10斤惠山黑泥，以及100个阿福阿喜泥塑，28公斤的行李箱被塞得满满当当。在萨维艺术中心，阿福阿喜萌翻现场埃及朋友，周璐当场送出了50多个。面对兴致颇高的埃及小朋友，周璐即兴捏了牛、羊、蜗牛等小动物，小朋友们爱不释手。  “这是我了解中国的一扇窗口。”开罗中国文化中心汉语班学员、开罗大学政治经济学院学生萨玛说。“通过学汉语、参加中国文化活动可以增加我的见识，互动展示让我感受到中国文化古老深邃的一面。”   **徐州女孩演绎中国“慢文化”**  “7月我会再去一趟埃及，这次是埃方政府部门邀请去参加文化交流活动的。”4月28日，张琳在电话那头告诉记者这一好消息。这次她去埃及，还是表演她拿手的茶艺。  去年5月11日，在开罗古老的伊斯兰古堡埃米尔·塔兹宫里面，中国驻埃及大使宋爱国先生及埃及文化部文化基金会主席穆哈迈德·哈布撒依达、埃及外交部部长助理阿敏·迈里克、埃及社会家庭发展基金会会长穆哈迈德·撒福特等政要名流济济一堂，共同参加中国艺术精品展开幕式。高级茶艺师美美的长嘴壶茶艺表演是开幕式上的一个重要活动。  “美美”是老家徐州的女孩张琳，去年才19岁，但当她开始表演时，却非常老到。一把大半人高的长嘴壶在她的手里玩得滴溜溜乱转，或高举过顶，或从背后绕过，装满滚烫开水的铜壶总是从意想不到的角度和高度倒出水来。大家正看得眼花缭乱之际，远远刷地一声，水柱从长嘴壶中激射而出，落入杯中，一滴不溅，丝毫不爽，动作干净利落。现场观众忍不住拍手叫绝。  近年来，中国经济发展为世界作出了巨大贡献，全世界都惊诧于中国经济的快速增长。其实中国固然可以很快，但也可以很慢，中国的“慢”也可以让世界惊艳。中国传统文化里有很多徐徐展开的美丽，值得细细把玩、慢慢品味。张琳认为，中国的茶艺就是这种优雅的“慢文化”，有一种淡定从容的魅力。 “一带一路”战略的实施为茶艺等中国优秀传统文化更好地“走出去”，提供了绝好的条件。世界也将因此而有更多的人了解到中国，喜欢上中国。    **埃及小夫妻扬州圆梦**  近年来，在大批江苏人走近金字塔、尼罗河的同时，很多埃及人也来到了扬子江畔的江苏，在江苏学习、生活，在中国人的柴米油盐里感受吴韵汉风的味道。  4月19日，扬州大学李碧春教授接到爱徒——埃及留学生科墨的一封电子邮件。科墨在信中说，去年从扬州大学拿到博士学位毕业回国后，一直怀念在扬州度过的留学时光，今年他想再次赴扬州大学进行博士后研究，完善所学，希望老师能为自己向母校引荐和申请。  在扬州大学，很多人都知道科墨和妻子莎玛的中国留学故事，这对埃及小夫妻在扬州大学度过了4年的留学时光，去年的6月毕业季，夫妻俩穿着大红色的博士研究生学位服，先后走上了主席台接过学位证书，在中国圆了他们的“博士梦”。  科墨说，他们选择中国的理由非常充分：中国和埃及一样是文明古国，农耕文明延续了数千年，国家在动物科学和兽医学等方面具备独有的学科积淀；而且中国是个飞速发展的国家，有很好的发展前景和很多值得学习的经验。  “4年留学，我们也算是‘两耳不闻窗外事’。”科墨不时引用一句中国古诗文，他告诉记者：“虽然接触不多，但我也很喜欢中国文化，印象最深的是中国的传统节日，能感受到人与人之间浓浓的亲情。”每逢元宵、中秋、春节等节日，学校都会组织海外留学生在一起过节，他们一家就从没缺席过。“在中国过的最后一个除夕，导师焦教授没有回家，他特地留在学校和我们一起包饺子，贴春联，感觉大家就是一家人。”  科墨和玛莎渐渐爱上了扬州这座美丽而充满人情味的城市，他们这个家庭也几乎变成了一个“中国式家庭”。妻子莎玛在学习之余，学会了做中国菜，最拿手的是扬州炒饭和红烧鱼头。    |

**本版撰稿 汪滢 张晨 浦敏琦 陈炳山**

**7、2016年5月27日 新华日报四、五版**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **深度“云”采访十九国 海量资讯全媒体呈现** |  |
| **“云”走新丝路，****见证江苏精彩融入国家战略** |  |
|  |  |
|  |  |

 |
| 将近1年的筹备策划，近1个月时间的集中“轰炸”，19个国家的深度采访，50余名记者全媒体采编阵容的倾力投入，6批次“四网一端”的新媒体呈现，21个整版的报纸跟进，近200条文字、视频、图片报道的精彩推出，“海量”信息的互联互通……到今天为止，“‘云’走一带一路——新华报业‘四网一端’全媒体呈现”大型新闻行动完美收官。一连串的数字，道出了这次新闻行动的辛苦与成果，见证了江苏深度融入“一带一路”战略的实践和探索。**策应国家战略，启动“新闻大会战”**“‘云’走一带一路”大型新闻行动战线长，覆盖广，投入阵容强大，上承国家战略，下接江苏实践，是新华报业传媒集团继去年“正义之胜”大型全媒体报道之后的又一次“新闻大会战”。那么，这场“新闻大会战”因何而起？“大会战”的背后，又凝聚了江苏媒体人怎样的责任与担当？   随着“一带一路”战略构想的实施，处于“一带一路”交汇点上的江苏，被赋予了特殊的使命。  “江苏要主动参与‘一带一路’建设，放大向东开放优势，做好向西开放文章，拓展对内对外开放新空间。”这是2014年底，习近平总书记视察江苏时，为江苏明确的定位与方向。为贯彻落实总书记讲话精神，去年5月5日至6日，江苏省委、省政府召开专题会议，部署江苏参与“一带一路”建设的相关任务。  国家战略已经谋篇布局，江苏的步伐也已铿锵迈出。如何通过新闻舆论平台策应这场重大战略的实施与推进？作为江苏第一主流媒体阵营，新华报业传媒集团的决策者主动作为，超前谋划。  早在省委省政府专题会议前夕，新华报业传媒集团就形成了关于“一带一路”报道的初步方案，即开设专栏，讲述“一带一路”上的江苏故事。省委省政府专题会议召开后，报道方案又经过多次反复修改升级，最终确定“‘云’走一带一路——‘四网一端’全媒体呈现”。根据该方案，新华报业传媒集团确定9个采访小组，选取“一带一路”沿线19个国家，充分运用现代信息技术手段，通过网络社交媒介进行“云采访”，集团旗下中国江苏网、新华报业网、扬子晚报网、视觉江苏网及“交汇点”新闻客户端“四网一端”联动，纸媒、微博、微信密切配合。  经过近一年的酝酿、筹备与实施，今年5月5日，省委省政府“一带一路”专题会议召开一周年之际，“‘云’走一带一路”正式推出。在将近一个月的时间里，有关19个国家的近两百篇原创文字、图片、视频稿件，集纳的390余篇专题稿件，通过“四网一端”和新华日报密集亮相，将江苏参与“一带一路”建设的报道推向高潮。    **通过“西半球”，终于采到“东半球”**  打开网络，输入关键词“肯尼亚、江苏”，点击“搜索”……接到“云采访”肯尼亚的任务后，新华报业全媒体记者季铖就是这样在网上“海搜”，寻找采访线索。  “‘云’走一带一路”，首先要摸排线索，寻找采访对象。于是，各路“老记”们如八仙过海，各显神通。根据报道方案，19个国家，每个国家至少要写6篇稿件。“从两眼一抹黑，到线索源源不断”，是每一位参与“云走”的记者共同的经历。  “我从网上查到一条线索，肯尼亚一位副总统被南京农业大学授予荣誉博士。我立即联系南农大，但由于种种原因，采访未能成功，却意外发现另一个线索，南农大在肯尼亚办了全球第一家农业特色的孔子学院。”季铖说，顺着这条线索，他又意外地“逮”到了回南京参加文化交流的肯尼亚孔子学院院长李远，一口气采访了两个多小时。  采访中，“老记”们对一带一路有了更深的了解和认识，同时也收获了沉甸甸的感动。  微信上，俄罗斯姑娘Alisa Maximova用中文一字一句地码出了她的中国印象，竟有两千字之多！这份热情让采访她的新华报业全媒体记者汪晓霞十分感动。同样在微信上，旅法的南大老师王晶用语音向汪晓霞描述法国艺术。“南京与巴黎时差6小时，她是早晨接受采访，声音传到我这里却是黄昏，错时的声音让你感受到‘云游’的妙趣。”汪晓霞说。  相对于摸排线索的困难，采访大使、参赞等高级外交官，更让记者们吃尽了艰辛。  “作为省级党报，通过电话、邮件的方式采访中国驻外使馆，确实是前所未有。”记者杭春燕说，她领到采访驻马来西亚和印尼外交官的任务后，就通过省外办找到中国驻两国大使馆的电话，但打过去，不是“通讯错误”，就是无人接听。无奈之际，她只得求助于以前采访过的中国驻德大使馆的一位参赞。在这位热心参赞费尽周折的帮助下，她终于采访到了中国驻马来西亚大使黄惠康和中国驻印尼文化参赞金洪跃。对此，杭春燕感慨：“我是通过了‘西半球’，才终于采访到了‘东半球’。”  在所有采访到大使的老记中，陈炳山对中国驻埃及大使宋爱国的采访是唯一“当面”进行的。“去年5月份我们赴埃及进行‘正义之胜’相关报道，当时‘云走一带一路’正在酝酿中，我就留了个心眼，多问了大使一些‘一带一路’的问题。”陈炳山说，采访中最令他惊讶的是，作为江苏老乡的宋大使，对其当年就读的南京力学小学周围的每一条巷子都记忆犹新。    **与“丝路”国家合作，江苏渐入佳境**  随着一篇篇报道的推出，一个个发生在“新丝路”上的江苏故事呈现在读者眼前。通过这些故事不难发现，一年来江苏参与“一带一路”建设已取得重大突破，江苏与“一带一路”沿线国家的合作渐入佳境。  统计显示，目前江苏在沿线国家投入项目达1300多个，沿线国家在江苏实际投资额已占全国比重的1/3，江苏与沿线国家贸易额约占全国的1/10。江苏在柬埔寨、印尼、巴基斯坦建成三个产业园区，其中柬埔寨西港特区成为国家境外经贸合作园区的样板工程。  “‘云’走一带一路”全媒体报道显示，一年来，江苏各市纷纷出台规划，敲定项目，积极对接“一带一路”建设。连云港作为新亚欧大陆桥的东部起点，正加快建设东方大港。为此，该市敲定了105个项目，如开建30万吨级航道二期工程，开行连新亚、连新欧等班列，开建中哈物流基地二期工程等。盐城则加强和连云港的合作，争创淮河生态经济带的龙头，推动江苏作为规划牵头单位，协同沿线省份早日打通“水上陇海线”。  目前，越来越多的江苏企业走出国门，来到“一带一路”沿线国家创业，同时也给当地经济注入了强劲的“江苏动力”。从江苏来到土耳其开设分公司，中电光伏不但带去了土方最需要的能源产业，也一跃成为土耳其500强企业。“南京造”的地铁列车悄然驶入印度，已在印度第一大城市孟买运营1年多。同时，越来越多的“丝路”沿线国家资本也来到江苏，深度参与江苏的发展与建设。来自德国的220多家企业密集落户江苏太仓，让这座江南小城在“鱼米之乡”之外又多了一顶“德企之乡”的桂冠。  可见，处于“一带一路”交汇点上的江苏与“丝路”国家的发展合作，也已形成了“你中有我、我中有你”的利益、命运和责任的共同体。       **本报记者  李先昭** **配稿一：** |
|

|  |
| --- |
| **“云”走新丝路·记者手记** |
|  |
|  |

 |
| 有部电影叫《云上的日子》，回忆起这一年里“云”采访“一带一路”，恰好就想起这部电影的美丽名字。互联网时代，全球已然“地球村”，我们跨越时空的局限，在网络上寻找线索，利用电话、微信、QQ、邮件等手段“云”采访，和主人公在“云”端相识交流，并在“云”上发布哈萨克斯坦和意大利的“江苏故事”，而跨越国界的读者也在新华日报和“四网一端”全媒体“云”呈现中如亲见、同共鸣、深思索。近一年来，“云”上日子里的这些事、这些人、这些情，注定会停留在我们记忆深处，也必将铭刻在江苏与“一带一路”沿线国家友好交往的历史中。我深信，未来我们的交流之路，也一定会走得更远。**—— 沈峥嵘**    如果没有此次“云”走一带一路的大型采访，没有与新加坡、泰国政治、经济、文化等各领域人员的对话，我和我的报道团队不会知道：自古以来，以郑和下西洋为代表的友好往来，早就让江苏人民和这两国人民相通、相融；而今天，“一带一路”的宏伟战略，更是让我们和沿线国家、人民续写更多缘分。经济上密切合作，文化上水乳交融，就连美好的爱情，也在交流中生根发芽。期待 “一带一路”战略合作，带来更多商机，让中国与新加坡、泰国的友谊，像美丽的丝绸般紧紧缠绕！        **—— 田 梅**   微信上，Alisa Maximova用中文一字一句地码出了她的中国印象，两千字之多！这位俄罗斯姑娘给予的热情回应跨越山水，网络直达，叹！  同样通过微信，旅法的南大老师王晶陆续用语音描述她眼中的法国，她那里“晨”我这里“昏”，错时的声音交流，妙！  拨通波兰大使馆政务参赞林剑的电话，字正腔圆，思路清晰，40分钟交谈，有问必答，表述不打一个“结”，赞！  不出国门，“云游”他国，体验别致，结局美好。背后，却是掘地三尺式的信源采集，亲朋好友同仁间的帮忙互助。当看不见的焦灼终于殆尽，不能不说，网络真的已深刻改变了传统的采访方式，牛！     **—— 汪晓霞**   细看柬埔寨西哈努克港经济特区默德朗乡姑娘阿美定格在照片上的笑容，还原南通中学高中学生到金边支教的上课场景；聆听南京人赖炜亲身体验后讲述文莱的低调奢华，体会宝应小伙付健以精湛的乱针绣倾倒文莱王室的瞬间……记录这一个个历史瞬间和精彩故事，我们不由对“一带一路”战略构想下，江苏与柬埔寨、文莱这两个东南亚国家深入推进全方位交流合作的美好前景充满期待。发挥双方优势，依托良好基础，以互联互通达到新水平、经济联系更紧密、政治互信更深入、人文交流更广泛为主题的鸿篇巨制定会越写越生动、越写越华美。   **—— 邵生余**   在盐城大丰采访“荷兰花海”，在苏州太仓见识“德国小镇”，这是交汇的力量。“云走一带一路”确定我牵头负责荷兰和德国板块的采访和组稿，我们在全省“搜索”和这两个国家关系最密集的交集点，采访组几乎不约而同的选择了大丰和太仓。围绕郁金香，大丰和荷兰长期合作共赢，成就了巨大的花卉产业。1917年荷兰人特兰克，到大丰帮助造田改土，孕育了适合种植的土地，如今，荷兰人尼可带来了郁金香种植技术，使得大丰不仅成为旅游胜地，更成为“一带一路”合作的典范。而自从1993年德资企业克恩-里伯斯公司落户太仓，到目前220多个德国企业集聚，太仓德资高地蜚声世界。如今，太仓不仅有众多的德国企业，更与德国有经贸、教育、科技和文化领域的全方位合作。交汇的力量何其磅礴！       **—— 庾 康**   在“云走一带一路”报道落幕之际，回望这艰难而又难忘的采访经历，终于可以感叹一声“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”！   很多采访对象都是挖空心思、掘地三尺才挖掘出、采访到。有的人在国外，采访只能通过微信、QQ进行；有的采访对象要求比较高，一篇稿子修改了4遍才得对方认可。而对中国驻马来西亚、印尼大使或参赞的采访，其艰难程度更是“不忍回想”。绞尽脑汁、辗转多方，最终还是通过中国驻德国大使馆一位朋友“跨越地球”的帮助才得以完成。   如今，这一系列作品终于交卷。掩卷沉思，最深的感触是：人的潜能无限，再难的事，下定决心终能排除万难；朋友的帮助可贵，这组报道得到了许多朋友的无私帮助，可以说，每一篇报道的背后，都闪烁着友谊之光，值得我们铭记在心。    **——杭春燕**   虽未实地踏访印巴这两个南亚国家，但通过各种途径的采访，深切感受到“一带一路”上这两个重要国家与中国、与江苏千丝万缕的密切联系。从一个个采访对象的身上，深感民心相通才是根本，在“共商—共建—共享”中形成利益共同体、责任共同体、命运共同体。可以说，“一带一路”就是一条交流之路、合作之路、友好之路。       **—— 冯海青**   近一年前的那个傍晚，领导说“安排你个任务，看微信。”低头划屏，狂喜，哇，“一带一路”，四个字简直是闪闪发光，多么美好啊，可以出国透透气了。再一看，还有“云游”两字。这怎么个玩法？还不算，分到土耳其和以色列两国，身边就找不到去过的人。网络深似海，两眼一抹黑，真不知道，就凭一根网线怎么能摸到我需要的那些人、那些事。   只要撒网，总会有鱼游进来。空忙一阵，直到碰上吕游和白飞，一位是在以色列读书的中国青年，一位是在南京读书的土耳其小伙子，真像是遇上了渔讯，线索源源不断。感谢万能的微信，不管对方是在以色列的特拉维夫，还是土耳其的伊斯坦布尔，我想了解的一切，如此遥不可及却都立马呈现。慢慢地，朋友圈经常冒出不认识的洋文。“一带一路”这张巨大的网，把素不相识的人织在一起。一根网线真能找到，你所想要。   **—— 颜 芳**   “云走”系列收官了。回首“云走”历程，想想当初宏图草创、记者抓狂，再看看今天鸿篇巨制连篇累牍，欣慰之余也颇感慨。   “云走”是“云计算”“云存储”的“亲戚”。当初觉得“云走”的确很“云”，真有在云端上的感觉：要求不出国但要写出不比出国差的效果；要用人文的视角关注经济社会往来……踩上云朵，对于每一位参与其中的记者编辑来说都颇为不易。比如，网上搜到内罗毕有家江苏饭店，季铖辗转找到第一任店老板的籍贯，通过当地熟人找到第一任老板，通过第一任老板找到第二任老板，再施展各种手段打消对方的顾虑，才有了2000多字的稿件。而杨波采访的是肯尼亚女孩，要说服这位对媒体早已心生厌倦的“老外”接受采访，费的不仅仅是口舌。一句话，不断向上，才能把云朵踩在脚下。     **—— 陈炳山****配稿二：** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **“一带一路”上的江苏故事** **引得外媒竞相转发** |
|  |
|  |

 |
|   “‘云’走一带一路”报道经过新华报业传媒集团“四网一端”6批次的发布，和新华日报的组合式跟进报道，在国内外引发广泛关注。尤其是境外媒体，如《欧洲时报》、美国《侨报》、韩国《全北道民日报》等，不但报道了这次大型新闻行动，还纷纷开辟专栏转发“‘云’走一带一路”的相关报道。  《全北道民日报》以《新华报业“‘云’走一带一路”》为题，用近半版篇幅报道了这次新闻行动。随着“‘云’走一带一路”网络发布的收官和新华日报“‘云’走一带一路”特别报道的推出，美国《侨报》“今日江苏”版和《欧洲时报》“中国江苏”版也开辟专栏，同步推出了涵盖“一带一路”沿线19个国家的“‘云’走一带一路”组合式报道。  同时，在国内，新华日报每天两个整版的“‘云’走一带一路”特别报道推出后，引发了读者的纷纷点赞与共鸣，高度评价这组报道以及报道中所展示的江苏参与“一带一路”建设的重大成就。  江苏保鑫利艺术品有限公司负责人马晓兵告诉记者，新华日报上每一天的“‘云’走一带一路”特别报道他都收集起来。“报道里介绍了很多‘一带一路’沿线国家的风土人情和经济发展状况，这对我们今后去国外商务谈判很有帮助。”马晓兵说。  刚刚和印度安得拉邦政府签署协议进行战略合作的协鑫集团副董事长舒桦表示，通过“‘云’走一带一路”报道，不但看到国家战略框架下新丝路建设的快速推进，更让参与“一带一路”建设的一线企业看到了“拓展对外开放新空间”的无限机遇。“协鑫一定会抓住这个机遇，走好‘一带一路’战略下的第一步棋。”  “新华报业传媒集团重磅推出的这组报道，大大提振了我们的信心！”中以常州创新园管理办副主任赵东良第一时间将报道转发到朋友圈。该园是国内首个中以两国政府合作共建的园区，也是“‘云’走一带一路”重点报道的对象之一。赵东良对记者表示，这组报道我们不仅要在园区展馆大力展示推广，去以色列洽谈项目，也要带去给他们看，这是非常有说服力的支撑材料。”  记者了解到，众多读者、网友之所以为“‘云’走一带一路”点赞，是因为这组报道采访细致深入，让人读了有身临其境的感觉。  去年底，无锡惠山泥人厂工艺美术师周璐赴埃及和以色列进行文化交流。时隔半年，看到“‘云’走一带一路”报道，她感慨万千：“一段段文字、一张张照片，让我仿佛回到了那段难忘的时光。”周璐说，整组报道中，文化交流占据了相当篇幅，不仅凸显江苏是个文化大省、文化强省，也折射出文化确实是联系丝路国家的重要纽带。  很多“新闻宣传口”的“业内人士”从用专业眼光审视“‘云’走一带一路”相关报道后认为，这组报道图文并茂，立体呈现，集权威性、生动性、思辩性于一体。  无锡市委宣传部外宣处副处长周会庆表示，“‘云’走一带一路”报道把近年来与江苏交往密切的国家全部收罗，并将重大事件、文化活动、友好往来归类发布，充分体现了江苏坚决贯彻落实“一带一路”国家战略，大力拓展对外开放新空间所取得的丰硕成果。  同样作为宣传部门的“从业者”，常州工学院党委宣传部部长毛文杰仔细阅读了中国江苏和“一带一路”沿线19国交流合作的故事，他告诉记者，这组报道中，从身边事到异国情，从文化交流到经贸往来，拉近了时空距离，让我们在一个个故事中产生交集和共鸣，这是各国民心相通开放往来的重要支点。他认为，这组报道从大处着眼，从小处着墨，生动形象地诠释了“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神。**本报记者 赵晓勇 唐传虎 浦敏琦 李先昭**     |