**【空中学习舱-经典大咖课】**

**追溯大美运河**

**第九讲 筹建中国大运河博物馆**

主讲人：龚良

南京博物院院长

研究馆员、博士生导师

中国博物馆协会副理事长

中国历史文化名城委员会副主任委员

南京大学、南京艺术学院兼职教授

同学们好，我是南京博物院龚良，今天我和大家一起来了解一下，筹建中国大运河博物馆。要全面展示中国大运河遗产的价值，和产生的各种社会影响，唯一现实的是建设一个反映全时代、全流域、全过程的博物馆，于是筹建中国大运河博物馆，就成为了我们大家都在讨论的问题。

我们希望建成的中国大运河博物馆是反映一个全流域、反映世界文化遗产价值的、又能反映人们享受美好生活的这样的一个馆。那么大运河博物馆的地点，选址在我们扬州市的三湾地区，也就是说为了保持扬州城市水位，而专门用了一个弯曲的河道来代替水坝的这样的一个工程，这样的水工设施体现了人类的一个重大的智慧，所以大运河博物馆在三湾地区建设的时候，我们会有一个塔，在这个塔上就可以看到三湾的全景。整个运河博物馆它的规模达到了7.9万平方米，里面除了大运河的大运塔以外，我们会有10个展览，来给大家体现运河的整个文化的面貌。

第一个展览是我们的叫大运河中国的世界文化遗产，在这个展览里面，我们通过全流域的包括隋唐大运河，包括京杭大运河，包括浙东运河在内的所有的运河，他它从春秋时期开始，一直到今天的发展的一个全过程，在这个展览里面，我们将以文物说话，让文物来体现我展览的格局。第二个展览叫应运而生，是讲的是大运河沿岸的人们的生活状态，这个展览我们希望通过以天津、北京为主的北方地区，以洛阳、开封为主的西部地区，以扬州、淮安为主的我们的江淮地区和以杭州、苏州为主的江南地区，4个地区沿岸人们的生活状态，来展示大运河带给了人们的美好生活。第三个展览叫运河上的舟楫，这个展览主要是体现在运河上有多少船，各种船起什么样的作用。第四个展览我们准备做世界运河和运河遗产，那么这个展览我们把世界上的所有的大运河，跟我们今天的中国的大运河做一个比较、对比。第六个展览我们想做一个运河艺术馆，大运河沿岸带来了人们很多的美好的艺术生活，包括我们的绘画，书法，文学故事都在大运河里面有所体现。第七个展览我们想做运河的非物质文化遗产，那么这个展览里面我们把运河沿岸的那些通过过程、空间、人来表达的非物质文化遗产，能够让人们能够听到，能够看到，能够触摸到，能够动手去做。第八个展览我们想做叫运河自然馆，那么这个展览我们希望通过运河两岸的那些生物、动物、矿物的一些标本和一些我们的视频图片，来展示运河带给人们有多少有趣的、美好的东西，我们希望这个展览是一个青少年特别喜爱的知识点丰富的展览。第九个展览我们准备做一个隋炀帝和大运河，大家知道隋炀帝是在扬州的时候决定了开隋唐大运河，在大运河申遗的过程当中，我们又发现并发掘了隋炀帝和萧太后的墓葬。第十个展览我们希望做一个大运河的数字的虚拟展，这个展览我们对他期待很高，希望通过数字化的形式，能够是一个很炫的，让年轻人能够去打卡的一个点。

那么通过这10个展览，让展览和人们的生活沟通，让我们中国的运河城市和世界的运河城市沟通，而这些沟通能够带来我们非常美好的生活。今天的课就上到这，希望大家期待我们即将建成的中国大运河博物馆，我们明年的7月份将会向公众正式的开放。下一讲 我们将从理论的角度来跟大家一起讨论一下，从文化景观到国家文化公园。

答题时间到！大运河博物馆修建在下列哪个城市?

A北京

B杭州

C苏州

D扬州

正确答案就是D扬州，同学们答对了吗？