**【空中学习舱-经典大咖课】**

**追溯大美运河**

**第七讲 运河上江苏的明星城市**

主讲人：龚良

南京博物院院长

研究馆员、博士生导师

中国博物馆协会副理事长

中国历史文化名城委员会副主任委员

南京大学、南京艺术学院兼职教授

同学们好，我是南京博物院龚良，今天我和大家一起来走一走江苏运河上的几座明星城市。大家知道江苏是水做的，江湖河海是我们的血脉，那么其中大运河也是我们重要的一个水系。所以在江苏这样一个密布的水网里面，大运河沟通了我们江苏的全流域，那么这些运河的水道使得我们江苏运河沿岸，就有了更多的我们的历史文化的名城。在这样的丰富的运河遗产当中，有四个城市值得我们特别的关注。

第一个就是我们江苏运河上的淮安市，淮安市是江苏的一个重要的水利的交接点，我们隋唐大运河和京杭大运河就是通过淮安的洪泽湖来交汇的，所以淮安是一个运河上的重要的城市，是今天我们申报世界文化遗产当中的水工遗址，水利设施是最多的一个城市，而也形成了淮安的一个城市性格，我们称它叫南船北马。到淮安的时候，特别到明清时期，从淮安往南，我们可以多坐船，从淮安往北，可能有一部分是坐船运货的，有一部分客商觉得运货的船太慢了，它有可能通过马车来实行它的交通的沟通。在我们淮安的市中心，有一个遗址叫淮安总督府遗址，这个遗址是我们近年来考古发现的，也就是说当年的淮安总督，就是漕运总督在我们的淮安市里面，是有一个很大的总督府的衙门，以及总督自己的私人的住宅府邸是在一起的，而这样的一个漕运总督就管了全国的所有的桥梁的运输，分配这样的一个工作。

第二个城市就是扬州，我们现在称它为是运河的原点城市和一带一路的交汇点。它主要是起源于就是我们隋唐大运河的建设，使我们扬州成为了隋唐大运河和海上的丝绸之路的一个交汇点，扬州因为是焦点城市，使得我们扬州市的人们的生活发生了翻天覆地的变化，扬州因为一带一路的交汇点，因为运输的便利，使得漕运、盐运成为了一个重要的商贾的集散地，所以他们的住宅就是盐商的住宅在扬州也特别好。我们所知道的盐商汪鲁门的住宅，卢氏的住宅，盐宗庙的遗址、遗迹。除了住宅以外，扬州一些宅园，比如像我们所说的汪氏小苑，比如说何园，都是宅园的典型代表，它体现了当年人们对美好生活的追求，而这些住宅和宅园又成了今天我们最重要的文化遗产。

第三个城市我们必须谈到的是无锡，无锡的整个城市是被运河环绕，并且有一条运河是穿城而过，当年明清时期，无锡是全国的4大米市之一，就是买米的，它的米码头是全国最著名的米码头，无锡现在城市景观的特点叫江南水弄堂，水弄堂的所有的水都是跟运河相通的，在我们无锡有一个地方有一个戏台，它的戏台是围墙的内外有两个戏台，内部的戏台是给我家族的人看的，而外部的戏台是给运河上的过路的客船看的。这就是我们说运河给人们带来了很多的美好的生活。

第四个城市就是我们的苏州，苏州整个城市是运河围绕着，它在运河的周边经过的，而苏州整个的城市的内河的河道运输，通过盘门和其他城门的水城门，让我们的城内的所有的河道都是跟我们的这个大运河相通的。除了我们说盘门这个地方有吴门、盘门和瑞光塔吴门三景以外，其实我们苏州城内的苏州的古典园林，也是因为水上交通带来的财富所产生的。那么除了苏州城内的景观、这些园林以外，在我们的苏州的乡下有很多历史文化名镇，这些名镇其实大多都是运河经过，或者是运河相连通，水道连通的场所，比如说我们水乡古镇千灯，它就是因运河而联通的，比如说我们水乡古镇同里，就是一个水乡的非常典型的小桥流水人家的所在，再比如说我们水乡古镇叫木渎，这个木渎是当时乾隆六次下江南，六次到了我们水乡木渎古镇，也就是说木渎是乾隆都特别想来的地方，所以这样的这个城市的生活和乡镇的生活，体现了运河给人们带来美好的生活。那么刚才我跟大家一起梳理了我们4个这样重点的明星城市，大家有兴趣的话，可以多去看看我们这样的名城。

答题时间到！下列选项中，哪一项不是大运河江苏段上的明星城市？

A淮安 B苏州

C连云港 D扬州

正确答案就是C连云港，同学们答对了吗？