**【空中学习舱—经典大咖课】**

**探寻非遗文化**

**第五讲：面塑，指尖上的艺术**

主讲人：钱翠芳

南京市民俗博物馆非物质文化遗产南京面塑市级代表性非遗传承人

“金陵学习之星”

南京市金陵学堂“名师工作室”

同学们，我是南京市民俗博物馆非遗南京面塑代表性传承人钱翠芳老师。

小朋友们，你们知道面塑的发展历史吗？中国的面塑艺术早在汉代已有文字的记载，经过几千年的传承和经营，早已是中国文化和民间艺术的一部分，也是研究历史、考古、民俗、雕塑、美学不可忽视的实物资料。面塑是世代相传的民俗艺术，流行在我国的黄河内外，大江上下的很多地方，如陕西、山西、山东、河北、河南、江苏等地。各地的风俗习惯不同，也使得面塑的品种非常丰富。面塑也叫面花，捏面人以及其他的俗称，是以面粉和糯米面为主料，提取植物色彩，调成不同颜色，用手和简单工具塑造出各种栩栩如生的形象，是在中国民间做面花食品的基础上发展起来的。

小朋友们知道面塑的特点是什么吗？面塑的特点，一、色彩丰富；二、体积较小，便于携带；三、材料源于生活，取材方便。随着时代的发展，面塑经过长期的探索研究，现在的面塑作品已经不会发霉、不干裂、不变形、不褪色，可以长期地保存。面团的可塑性强，在捏塑的过程中很容易把握面塑的造型。

小朋友们，你们知道面塑的制作步骤嘛？捏面艺人根据需要取材，在手中经过捏，搓，揉，按，挤等造型技巧做出基础的塑形，再运用小竹刀或者其他的形状扁尖的工具，灵巧地在原有的塑形基础上点、切、刻、划等加以深入地塑形，这样栩栩如生的艺术形象便脱手而成。

小朋友们知道面塑都有哪些神奇的奥秘吗？同学们，你们一定想探索一下面塑的神奇的奥秘吧。一团面我们可以做非常漂亮的水果，书包是同学们最喜欢的学习用品，你们可以自己创意一个漂亮的书包。这里也有面塑做的行李箱，各种各样，颜色鲜艳。中秋节的时候，同学们一定想做两只小兔子和月亮，美丽的花也可以在教师节的时候送给老师。疫情来了，我们也可以做一个《武汉加油》抗疫的主题。今年是鼠年，可爱的小老鼠也在家里面休息了。这是我们用面粉制作的各种各样可爱的卡通形象，它们还穿着盛装，看这栩栩如生的熊猫。可爱的形象都是面粉来制作的。

好，这节课到这里就要结束啦！同学们是不是也想动手做一做呢？那下节课我们就跟着老师一起来动手做一做神奇的面塑作品吧。

答题时间到！下列选项中，哪一个不是面塑的特点？

1. 色彩丰富
2. 体积较小
3. 不便保存
4. 取材方便

正确答案就是C、不便保存。