**【空中学习舱—经典大咖课】**

**探寻非遗文化**

**第四讲：跟我学《剪纸·小熊猫》**

主讲人：张方林

国家级非物质文化遗产代表性传承人

江苏省工艺美术大师

研究员级高级工艺师

我是南京剪纸国家级代表性传承人张方林，同学们好，下面我教大家共同制作一幅南京剪纸。在这之前我先给大家介绍几幅南京剪纸我的代表作品。

小朋友们你们知道南京剪纸有哪些吗？

首先介绍一下南京的金箔剪纸，大家看到《团龙》剪纸，通过用金箔来制作的话，它就显得特别的高雅和富贵。

下面我给大家介绍就是《鸳鸯戏荷》，鸳鸯荷花是南京剪纸的一个比较有特点的，外形是一个荷花，中间一对鸳鸯，是一般结婚喜庆(常用)的一个作品。这幅作品也是受到（大家的）特别喜欢。

还有我们为了宣传介绍南京的风景（名胜），做了一套南京风景（剪纸），（比如）夫子庙、中山陵、莫愁湖（等）南京一些著名景点。这些作品也是很受旅游者的欢迎。下面呢，我们就开始动手，拿起我们的剪刀来，我教给大家看看要怎么剪。

小朋友们，你们知道在剪纸之前还需要做哪些准备工作吗？

考虑到大家第一次剪的话，可能不是很熟悉，那么我们现在就是剪的时候，就轻轻地画一个底样，然后顺着底样剪。一般来讲，如果不画稿的话，我们是顺着剪，剪里剪外都是跟着剪纸图案走的。那么这种带图案画好的剪纸呢，你必须要先把里面这个细节部分剪出来，再剪外面，熊猫也是这样，先把熊猫眼睛、身子、头剪出来，最后再剪熊猫的竹子和外形。

下面我们跟大家共同来做一幅《双熊猫》。这是一张红纸，我们把它对折，这就是一对熊猫，然后，因为是初学，你们大概勾一个熊猫的轮廓，上面有一个脸，这是一个身子，我们开始剪的话，是从里面向外剪。剪纸你们注意，越是细的地方要先剪，就是越难剪要先剪，不能把好剪的剪了，把难剪的留下来，那么是越剪越难，到最后的话，那个纸在手上它就散了。所以我们看眼睛比较细小，那么我们从眼睛开始剪，这个剪刀比较尖，注意点安全，剪刀戳了个小眼的时候，不能对着垂直地剪，戳进去的话就戳到手了。我们一般来讲是斜着的，然后左右摇摆，它是戳不到手的，你看直接进去就戳手了，你看我们剪这个轻轻地，就进去了，也戳不到手。

然后在上面戳个眼，在下面转一个圈，主要是用左手旋转，右手剪刀上下旋转，这个是上下，这个是左右，开始剪头部。先把两个耳朵剪起来，注意，剪的时候，在上面转不过弯来的时候，剪刀就到下面去转。看一下熊猫的头，继续往下熊猫身子。

你看现在这里面的都剪完了，现在开始剪外面的部分就比较好剪了，一般来讲，从下面向上反时针的方向转一圈。你看要注意的是什么呢？这个地方要连着的，它是一个对折的，你看这地方要连起来。这个嘴巴也要注意，要连起来，不连起来的话，这两个熊猫就分家了，这里剪的时候要注意，

你看我剪好就知道了。最后一剪，对，熊猫就剪好了，圆嘟嘟、胖乎乎的，是不是像南京剪纸？本节课就到这里，大家一起来动手吧。

答题时间到！下列选项中，哪一幅剪纸作品是用金箔制成的呢？

A《团龙》剪纸

B《斗香花》剪纸

C《南京风景》剪纸

D《双鱼图》剪纸

正确答案就是A《团龙》剪纸。