**【空中学习舱—经典大咖课】**

**探寻非遗文化**

**第三讲：南京剪纸，纸上剪春秋**

主讲人：张方林

国家级非物质文化遗产代表性传承人

江苏省工艺美术大师

研究员级高级工艺师

大家好，这节课为大家介绍南京剪纸的传统特色。我是南京剪纸国家级代表性传承人张方林，我们是世代家族传承，到我这已经是第四代。我们家族前后有100多年的历史，太爷，我的爷爷，我的父亲和我，还有我的兄弟，我的儿子，都是从事这一行。这么多年来，我们先后出访了世界许多国家，到过日本、美国、加拿大，参加过米兰世博会、上海世博会、日本世博会。我们家族剪纸在南京的话，具有一定的代表性。

小朋友们，你们知道我国剪纸的起源吗？

中国剪纸有着悠久的历史，我们现在所发现的已经有1500多年的历史，在中国许多地区都流行着剪纸，有陕北的、有东北的，有山东、陕西、安徽、江苏（等）。光我们江苏就有许多剪纸产地，剪纸也是流传最广泛的一个民间艺术，剪纸最能反映中国的传统文化和各个地方的风俗习惯，特别是在新年的时候，每年我们看到春节许多人在做这个门笺，或者在做窗花。这个最能反映老百姓的生活和他的喜庆的习惯，所以很多人喜爱。后来因为它的制作材料比较简单，制作的方法也比较简单，所以有那么多人喜欢，所以剪纸是最广泛的一个民间艺术，2009年中国剪纸被列入世界非物质文化遗产。

小朋友们，你们知道南京剪纸属于哪个流派吗？南京剪纸是属于江南剪纸流派的，剪纸是和实际的生活应用和生活习惯相连的，比如说我们这个江南剪纸是刺绣底稿，像身上绣的一些花，或者鞋花、床头花、肚兜花，祝寿、结婚、生子，都可以创作一些相应题材的剪纸作品。

因为南京剪纸很有特色，它作为中国剪纸的特别的一个基点，通过我们中国国际书店发行到世界许多国家，所以南京剪纸从上个世纪50年代就已经在世界很有名了。南京剪纸有很多特色，圆嘟嘟的、胖乎乎的，然后还有花中有花、题中有题、粗中有细、拙中见灵，这是南京剪纸的一个地方特色。

南京剪纸的制作方法与外地的（剪纸）不太一样，它是用剪刀剪，有些地方是刻纸，比如说有些地方像河北，他们就是叫河北蔚县刻纸，南京（剪纸）是用剪刀剪。剪刀剪呢，线条比较流畅圆润，南京剪纸现场不用画稿，在几分钟内就能剪出一个花鸟鱼虫动物来。我们南京剪纸的话，还有一个（特色）呢，就是金箔剪纸，然后我们南京剪纸还有一项绝技，就是“斗香花”彩色剪纸。这个彩色剪纸呢，全国有很多产地，比如说河北蔚县点彩剪纸，浙江的衬色剪纸，而我们南京的这个“斗香花”彩色剪纸呢，是镶嵌的拼接在一起的。这种彩色制作方法是南京独有的，它的色彩效果是不一样的，所以在参加全国非物质文化遗产申报的时候受到申报专家们的一致好评。然后我们南京剪纸还有一个（特色）叫“花中有花，题中有题，粗中有细，拙中见灵”，你看我们有一批剪纸，就是中国吉祥文字的剪纸，（比如）福，外形是个葫芦，葫芦的谐音就是福禄，然后上面有一个铜钱，就是福在眼前，下面还有如意，事事如意，这是中国的传统的谐音、寓意，或者是一个吉祥的纹样。那么南京剪纸呢，在这方面运用得特别出色，在民间喜庆的时候特别受欢迎。这种花呢，就叫南京的喜花，喜花是南京剪纸一个特色。

我们讲一共几个（特色），一个是南京的喜花特色，一个是南京的“斗香花”彩色剪纸，还有一个金箔剪纸，不用画稿的徒手现场表演剪纸，这些是南京的剪纸特色。本节课我们就介绍到这里，下节课大家一起动手开始学剪纸。

答题时间到！中国剪纸大约有多少年的历史？

A、100年

B、500年

C、1000年

D、1500年。

正确答案就是：D、1500年