**【空中学习舱—经典大咖课】**

**探寻非遗文化**

**第二讲：走近南京非物质文化遗产**

主讲人：徐龙梅

南京市民俗博物馆副研究馆员

编辑过《南京大百科全书》、《鼓楼风俗》、《南京工业遗产》、《金陵成语故事》等

同学们，大家好，我是徐龙梅。本节课我来为大家说说南京的非物质文化遗产。南京的非物质文化遗产呢，种类丰富、数量众多、内涵丰富、特色很明显。南京市民俗博物馆设立非遗专题陈列的目的，就是要生动、全面、权威地介绍南京地区的非物质文化遗产资源，通过文、图片、音像、动漫、模型、场景等形式，图文并茂，形象生动地展示它们所蕴含的内容，介绍南京的90项非遗。

我们民俗博物馆举办了一些展览，我为大家列举几个：“猪”福好运到——南京市民俗博物馆迎新展，我们就是把绒花、剪纸等这些非遗项目跟这个“生肖猪”结合在一起，然后请艺人们专门创作的一些作品进行展示；粉黛裙钗饰娇娥，妆奁器用暖闺阁——清末明初江南女性用品展，主要是展示了女性的一些服饰 用品，一些器具等等；“薪传承 兴文创”——南京非遗文创作品展，你会发现包括我们的靠枕，我们的衣服，我们的小挂件，还有泥塑等等，葫芦画上面全都是非遗的概念；“隔帐漫话太平事，舞皮弄影照新纱”——馆藏皮影展，在这里你可以看到皮影，除了传统的，还有一些现代的；木影流光——传统木雕精品展，它展示的就是把普通的木头通过深雕，浅雕或者是镂空雕多种的雕刻技艺，把一块很普通的木头变成一个玲珑有致的精品；

南京非遗地名书画展，用地名来跟书画相结合，创造了这个书画展。大家肯定很奇怪，为什么南京的地名跟非遗还能联系在一块儿呢？因为南京是六朝古都，文化特别有底蕴，很多城市的街巷，犄角旮旯，你觉得好像很奇怪的一个地名，它都是很有讲究的；指掌春秋——闽台木偶艺术展，展示的木偶，木偶也是我们传统的非物质文化遗产项目；饰古晖今——格致古社·嘉和堂传统银饰品珍藏展，它主要展示的就是我们女性常用的一些银饰品、头饰，还有一些胸饰；纸上生花——南京剪纸成功申遗十周年剪刻纸邀请展，南京剪纸的特色就是花中有花，题中有题，很有特色，而且风格上面融合了南北为一体，有着自己独特的特点。

你们应该对非遗项目都不是太陌生了吧，而非遗项目也是在不断地传承中，不断地在增加项目，从原来的2010年左右的90项，到现在一百九十几项。这个时间跨度上面，好多非遗项目也不断地层出踊跃出来，它其实就是一个重新再认识的过程。希望通过我的介绍，让大家更加了解南京的非物质文化遗产，热爱中国的传统文化，热爱南京。同学们，本节课就到这里，谢谢大家，再见！

答题时间到！下列哪一项不属于南京非物质文化遗产的特点？

A，种类稀少 B数量众多 C内涵丰富 D特色明显

正确答案就是：A种类稀少。