**【空中学习舱-经典大咖课】**

**趣读四大名著**

**第九讲 《红楼梦》的四个关键词**

主讲人：苗怀明

南京大学文学院副院长

南京大学文学院教授、博士生导师

爱上经典，乐享名著！大家好，我是南京大学文学院教授苗怀明。上一次课，给大家讲了应该怎么样来阅读《红楼梦》，下面我们就进入《红楼梦》的话题，我们来给大家说一说《红楼梦》的四个关键词。

第一个，家族。可以这么来说，《红楼梦》是一部家族小说，家族是这部小说的核心话题，大家知道《红楼梦》带有自传色彩，它所写的贾府的故事，实际上是以曹雪芹真实的家事为素材来写的，那么曹雪芹通过《红楼梦》，对家族表现出什么样的感情和态度？首先我要说的是，曹雪芹通过《红楼梦》表现了它对家族深厚的感情，因为大家看作品里面，比如说在除夕祭宗祠的描写里面，作者写出了对祖先的崇敬之情。所以作者并不恨这个家族，他恨的是家族里面的败家子，他热爱这个家族。其次大家看到曹雪芹对家族的描写是带有反思色彩的。什么意思？就是作者一直在反思一个问题，如此繁华、如此兴盛的一个家族，为什么最后会走向破败？所以这个作品它带有忏悔色彩。什么意思？无论是高高在上的主子，身份卑微的丫鬟，他们对家族的破败都是负有责任感的，可以这么来说，《红楼梦》是一部忏悔录，因为在家族走向破败的过程中，每一个人都是有责任的，所以《红楼梦》是一部家族小说。

第二个关键词是爱情。这个很容易理解，因为大家读《红楼梦》注意最多的就是爱情，这里面我要跟大家强调的是，《红楼梦》里面不仅仅写了贾宝玉和林黛玉的爱情，它是描写了形形色色的爱情和婚姻，那么《红楼梦》这部小说在爱情描写方面有什么特殊之处呢？那就是它超过了前代小说中所写的形貌之爱 才情之爱，它写到了什么呢？知己之爱！也就是说，《红楼梦》里面所描写的爱情跟现代的爱情观是非常一致的，比如说贾宝玉和林黛玉的爱情，大家知道这是一个带有选择色彩的爱情，因为贾宝玉除了林黛玉之外还可以选择薛宝钗，但是贾宝玉他偏偏就爱林黛玉，他不爱薛宝钗。这说明什么？这说明爱情最本质的就是知己之爱。在贾宝玉跟薛宝钗，他两个人之间不是知己之爱，所以他们注定只能做朋友。所以在这个方面，才可以看到《红楼梦》在描写爱情方面是有深度的。这里面大家还要注意到，除了贾宝玉和林黛玉一起之外，《红楼梦》里面还写到形形色色的爱情，那么通过这些爱情描写，它也写出社会的病态，因为这些爱情最后都是以悲剧而告终，所以这么来说《红楼梦》是一部爱情小说，但是它是一部爱情悲剧小说。

第三个关键词是青春。可能很多同学没有意识到，《红楼梦》里面，大家可以看它最核心的人物都是青春少男少女，所以作者描写的是他们的生活，他给我们写出了青春的美好，比如他们在一起赏雪，他们在一起作诗，他给我们展现了青春可以如此美好，但是小说更写出了青春的短暂和青春的痛苦。为什么呢？因为青春转眼即逝，比如说在小说里面大家很熟悉的一个情节就是黛玉葬花，黛玉的葬花词很多同学可能都会背，那么林黛玉为什么要去葬花，大家要明白林黛玉表面上是在葬花，实际上哀悼的是自己的青春，所以《红楼梦》可以说是一部追忆似水年华，写出了青春的美好，又写出了对青春的留念。

第四个关键词就是生命。在《红楼梦》里面，大家可以看到贾宝玉和林黛玉两个在花样年华，在如此年轻的时候，他们多次探讨生死的问题，因为他们看到了有些家人和亲人的离去，两个青春的少男少女不去享受人生的盛宴和欢愉，而讨论如此严重的、严肃的问题，这本身就值得我们思考。所以在《红楼梦》里面，我们可以看到它始终有一种感伤色彩，所以《红楼梦》根据家族、爱情、青春和生命的描写，告诉我们人生苦短，我们要珍惜眼前的一切，爱护自己，要爱护别人，珍惜人生，珍惜生命，这样我们才可以不辜负我们的人生，不辜负我们的青春。从《红楼梦》里面，我们也可以看到自己的人生。

《红楼梦》里面有很多值得我们思考的话题，它的艺术成就也是很高的，鲁迅先生有一句话叫自从有了《红楼梦》之后，传统的写法被打破了，那么传统的写法被打破了是指什么呢？我们下次再谈。预知后事如何，且听下回分解！

答题时间到！下列选项中，哪一个词描写的是贾宝玉与林黛玉之间的爱情关系？

A才情之爱

B形貌之爱

C知己之爱

D生死之爱

正确答案就是C知己之爱，同学们答对了吗？