**【空中学习舱-经典大咖课】**

**趣读四大名著**

**第八讲 如何阅读《红楼梦》**

主讲人：苗怀明

南京大学文学院副院长

南京大学文学院教授、博士生导师

爱上经典，乐享名著！大家好，我是南京大学文学院教授苗怀明。上一次课我们讲的是《西游记》，我们从取经队伍讲到孙悟空，再讲到猪八戒。这一次让我们从天上回到人间，我们来讲一讲《红楼梦》。讲起《红楼梦》肯定要跟男生敲一敲黑板，因为男生很多人读不下去《红楼梦》，觉得很难接受。

回答这个问题，我们首先从一个大的问题来讲起，就是如何阅读《红楼梦》。这里我要给大家说三个理由。第一个就是为了欣赏一个精彩的故事，一个悲欢离合，描绘青春、家族、爱情和生命的精彩故事。大家知道无论是四大名著还是世界上所有的小说名著，那么它的核心都讲到精彩的故事。阅读《红楼梦》，首先要从这个故事着手，这是第一个理由。第二个理由，通过阅读《红楼梦》，通过里面的人物、事件的描写，我们要了解古代人的生活，分享他们的人生经验和智慧。读一部小说《红楼梦》，大家知道里面描写的生活涉及面是非常广的，了解作者对社会、对人生种种的智慧，跟我们分享。所以明白了第二个理由，也就知道我们应该怎么样来阅读《红楼梦》。第三个理由，因为《红楼梦》是一部伟大的文学经典，通过阅读《红楼梦》可以体会到语言之美、才情之美、文学之美，这个是我们阅读《红楼梦》的一个最重要的理由。有了这三个理由，我们就知道要从三个层面来阅读《红楼梦》。那就是既要领悟《红楼梦》的故事、要看《红楼梦》里面所写的思想、生活，第三个要看《红楼梦》他的文学成就。在四大名著里面应该说《红楼梦》的成就是最高的，相比之下，虽然我们说《三国演义》《水浒传》《西游记》成就也很高，但是这些小说里面有很多粗陋之处，而《红楼梦》耐得住逐字逐句的推敲，所以这是一部非常精细的小说。现在大家知道我们的资讯非常发达，大家获得信息的渠道也非常之多，我们打开手机、打开电脑会看到有很多跟《红楼梦》有关的说法，这里面我要告诉大家，里面有很多是对我们有启发的见解，也有很多属于胡说八道的东西，要加以区分。

大家知道网上有一些所谓的红学家，比如说动不动就提出《红楼梦》的作者不是曹雪芹，现在大家知道关于《红楼梦》的作者有140多位候选人，所以阅读《红楼梦》我个人有一个老生常谈的看法就是：《红楼梦》它不是历史著作，它也绝不是百科全书，它更不是《圣经》。它是什么？它就是一部文学作品，它就是一部小说，如果你要让我加一个定语的话，它是优秀的小说，所以阅读《红楼梦》，我们要回到文本，回到小说，回到文学。所以我们判断一个观点是否正确，那就是必须看作品是怎么写的，一切从作品出发，从历史事实出发，拒绝过度阐释，我们的立场就是要回到曹雪芹，回到《红楼梦》，返璞归真，还作品本来的面目。你必须入门要正，你才能会有正确的理解，所以这一点很重要。那么到底该怎么样阅读《红楼梦》，《红楼梦》的主题思想是什么？那下一次呢，咱们就来细细给大家分析。预知后事如何？且听下回分解！

答题时间到！下列选项中一位人物不是《红楼梦》中的角色呢

A贾宝玉

B薛宝钗

C林黛玉

D贾岛

正确答案就是D贾岛，他可是一位诗人，同学们答对了吗？