我比任何时候更懂你 | 抗日战争最后一役为什么要“放风筝”？

未来属于青年，希望寄予青年。由中央网信办网络传播局指导、中共江苏省委网信办出品、现代快报+制作的“我比任何时候更懂你”系列短视频燃情上线。现代快报联合全国30所高校、30个青青讲述人团队，奔赴全国21个城市，走进全国26家红色场馆，行程12000多公里，讲述30个党史故事。“我比任何时候更懂你”，这是最青春的追寻和响应，这是青年人对百年大党最深情的告白！

8月13日，“我比任何时候更懂你”系列短视频第20集《抗日战争最后一役为什么要“放风筝”？》上线，本集青青讲述人是扬州大学学生冯欣月。

冯欣月是扬州大学美术专业的一名研二学生。在看到高邮战役“放风筝”的故事后，她发挥自己的特长，用画笔还原出当年放风筝的场景。看着画中一张张散落下来的传单，她的思绪仿佛也随之飞进了当年硝烟四起的高邮城。

1945年8月15日，日本宣布无条件投降。可盘踞在高邮城的日伪军故意封锁消息，依靠坚固的防御工事，拒绝向新四军缴械投降。高邮一役势在必打，华中野战军司令员粟裕决定集中15个团兵力，向驻高邮日伪军发起攻坚战。

除了真枪实弹的攻防，我攻城部队还进行了“喊话活动”和“心理战”，其中就包括放风筝“空投”劝降传单。“天寒地冻破衣裳，你为谁人守城墙”“不如出得城头来，弃暗投明求解放”……这一句句劝降标语极大地击溃了日军的心理防线。这一招，可谓是“一计封神”。在我军政治攻势的猛烈打击下，不少日本兵已开始动摇。随着真枪实弹攻坚战的持续展开，1945年12月26日凌晨，日伪军最终缴械投降。中国抗日战争最后一役宣告胜利！

76年后的今天，山河无恙，国泰民安。抬头望向天空中自由翱翔的风筝，冯欣月表示：“曾经这片天空中的风筝是战争的信号，而此刻，风筝已然成为人民安居乐业的象征。没有先辈们用生命和鲜血的守护，不会有‘家人闲坐，灯火可亲’的今天。我比任何时候更懂这段历史了，我也比任何时候都更加懂得铭记这段历史的重要意义。”

现代快报全媒体记者 黄媛媛 吉沐耘 韩秋